

Teil II (Secondo-Part im Fünftenraum)

Nr. 7 (Valse - Erik Satie träumt von der Ravel-Lotion)

Primo *mf*

Secondo *mf*₁

m. s. ⁵ 8^{va} bassa (Secondo-Part mit linker Hand 1 Okt. tiefer verdoppeln)

rit.

8^{va}

rit.