

Der Leopard und der Ziegenbock

ein Märchen der brasilianischen Indios

Vor langer, langer Zeit lebte ein Leopard im Urwald, der eines Tages auf die Idee kam, sich ein Haus zu bauen. Nachdem er sich eine Weile überlegt hatte, wie dies zu bewerkstelligen sei, machte er sich daran, seinen Plan zu verwirklichen. Er suchte sich eine schöne Stelle dafür aus und rodete dort den Busch.

Musik von Martin Torp
Dauer der Musik: ca. 8 Min.

Allegro (♩ = ca. 144)

Klavier

The musical score is written for piano in 6/4 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a dynamic of *mf* and the instruction *m. s. sempre non legato*. The second system has dynamics of *mf* and *f*. The third system has dynamics of *f*, *mf*, and *f*. The fourth system has dynamics of *mf*, *f*, *mf*, *ff*, *mf*, *f*, and *p*. The fifth system starts with *mf*, followed by a *rit. molto* section with *ff* dynamics, and ends with *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.